

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 «Колобок» п.Загорский Минераловодского района

ПРИНЯТА

На педагогическом совете МБДОУ  
детского сада № 19 «Колобок»

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 «Колобок»

Л.Х. Косенко

28 августа 2020 г.

№ 114 от 28.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 19 «КОЛОБОК» п.ЗАГОРСКИЙ  
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА**

Музыкальный руководитель:  
Голосюк С.И.

2020 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. Целевой раздел образовательной программы.

- 1.1 Пояснительная записка.....стр.
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы .....стр.

### 2. Организационный раздел

- 2.1 Распорядок дня .....стр.
- 2.2 Годовой календарный график.....стр.
- 2.3 Комплексно – тематическое планирование.....стр.
- 2.4 Планирование образовательной деятельности ..... стр.
- 2.5 Программное обеспечение .....стр.

### 3. Содержательный раздел

- 3.1 Организованная образовательная деятельность .....стр.
- 3.2 Мероприятия групповые, межгрупповые, общесадовские.....стр.
- 3.3 Возрастные образовательные нагрузки .....стр.
- 3.4 Формы работы с детьми .....стр.
- 3.5 Расписание занятий по Музыкальной деятельности..... стр.
- 3.6 График проведения утренней гимнастики.....стр.
- 3.7. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....стр.
- 3.8. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.....стр.
- 3.9. Реализация парциальной программы .....стр.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка рабочей Программы музыкального руководителя МБДОУ д/с № 19 «Колобок»**

### **Введение**

Рабочая Программа музыкального руководителя (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ д/с № 19 «Колобок» в составе:

Ткаченко С.А., старший воспитатель,

Голосюк С.И. музыкальный работник.

Руководитель рабочей группы: Косенко Л.Х., заведующая.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - Музыкальная деятельность. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27.08.2015г.) Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.1.3049-13.

Программой «Этот удивительный ритм» И. Каплунова И.Новоскольцева

### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Колобок» п.Загорский Минераловодского района.

Сокращенное наименование ДОУ: МБДОУ д/с № 19 «Колобок».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: Российская Федерация, Ставропольский край, Минераловодский район, п.Загорский, ул. Пионерская, д.39.

Почтовый адрес: 357228, Ставропольский край, Минераловодский район, п.Загорский, ул. Пионерская, д.39.

ДОУ осуществляет свою деятельность на основе законодательных нормативных документов:

-Устав ДОУ зарегистрирован ОГРН 1022601455766 ГРН 2182651435349 от 18.07.2018, утверждён приказом начальника управления образования администрации Минераловодского городского округа № 669, от 09.07.2018 г.

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 5338 от 01.12.2016 г. 26 Л 01 № 00015

**Цели и задачи рабочей Программы музыкального руководителя полностью совпадают с целями и задачами реализации Программы МБДОУ д/с № 19 «Колобок»:**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

**развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.**

Рабочая Программа музыкального руководителя, как и Программа МБДОУ д/с № 19 «Колобок», направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных Программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных Программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение качества дошкольного образования и его соответствие федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

8. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников.

9. Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная Программа музыкального руководителя предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий **направленность воспитательной деятельности взрослых.**

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Таким образом, целевые ориентиры ООП ДО соответствуют целевым ориентирам программы «От рождения до школы». В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

## 2. Организационный раздел

### 2.1. Примерный распорядок дня в холодный период года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	7.55 –8.00	8.00 –8.05	8.05 –8.10	8.10 –8.20	8.10 –8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–9.00	8.20–8.55	8.20–8.55	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30–9.30	9.00-10.00	8.55-10.00	8.55-10.15	8.50–10.50
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.30–9.30	9.00-10.00	8.55-10.00	8.55-10.15	8.50–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30	10.00-12.00	10.00–12.10	10.15–12.25	10.50–12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.45	12.00–12.20	12.10–12.30	12.25–12.40	12.35–12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20	12.20–12.50	12.30–13.10	12.40–13.10	12.45–13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00	12.50–15.00	13.00–15.15	13.10–15.15	13.15–15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.15–15.25	15.15–15.25	15.15–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Самостоятельная Деятельность/ Кружковая работа	15.25–16.15	15.50–16.35	15.50–16.30	15.40–16.40	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.20	16.35–17.20	16.30–17.20	16.40–17.20	16.40–17.20
Уход домой	17.20–17.30	17.20–17.30	17.20–17.30	17.20–17.30	17.20–17.30

*Особые дополнения к основному режиму дня ребенка дошкольного возраста (элементы гибкости)*

<b>Периоды</b>	<b>Содержание</b>
<b>Адаптационный период</b>	Время посещения и продолжительность пребывания вновь поступающих, определяется индивидуально в зависимости от степени «вхождения» в коллектив, с учетом рекомендаций медсестры
<b>Неблагоприятные погодные условия</b>	В осеннее - зимний период прогулка сокращается при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/сек. Прогулка не проводится при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/сек. (дети до 4 лет), при температуре воздуха минус 20 и скорости ветра более 15 м/сек. (дети 5-7 лет). В летний период, в сильную жару продолжительность дневной прогулки сокращается или время ее проведения сдвигается.
<b>Карантин, период повышенной заболеваемости</b>	Разобщение детей с коллективом в зависимости от продолжительности инкубационного периода инфекционных болезней (согласно распоряжения ФГУЗ «Центра гигиены и Эпидемиологии»).
<b>Эмоциональное состояние детей, биоритмологическая активность</b>	При организации образовательной деятельности по подгруппам, при проведении индивидуальной работы с детьми «жаворонками» воспитатель занимается в утренние часы, с «совами» во 2 половине дня. При негативном состоянии детей время образовательной деятельности на усмотрение педагога может быть перенесено или сокращено.
<b>Каникулярное время</b>	Содержание образовательного процесса носит оздоровительно-эстетический, коллективный характер. Больше времени выделяется на самостоятельную свободную деятельность. Продолжительность прогулки на усмотрение воспитателя может быть увеличено.

**2.2 Годовой календарный учебный график МБДОУ детского сада № 19  
«Колобок»  
на 2020 – 2021 учебный год**

№ п/п	Период	Деятельность	Примечание
1.	1 сентября – 14 сентября	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование.
2.	14 сентября – 30 сентября	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
3.	01 октября – 31 января	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование.
4.	8 февраля – 12 февраля	Каникулы	(ООД эстетически – оздоровительного цикла: музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
5.	15 февраля – 19 апреля	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование
6.	19 апреля – 30 апреля	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
7.	6 мая – 31 мая	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование
8.	1 июня – 31 августа	Летнее – оздоровительный период	Каникулярный режим.



## 2.3 Комплексно – тематическое планирование в 2020 – 2021 учебном году

### МБДОУ детский сад № 19 «Колобок»

№ п/п	Дата	Тема	Варианты итоговых мероприятий
1.	01 сентября – 04 сентября	День Знаний	Развлечение
2.	<b>07 сентября – 25 сентября</b>	<b>«Мой любимый детский сад»</b>	<b>Защита проекта</b>
	<u>25.09.2020</u>	ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ (для родителей воспитанников)	
3.	<b>14 сентября – 18 сентября</b>	<b>«День края» «День города» (региональный компонент)</b>  <b>«Моя семья» - малыши</b>	<b>Тематическая организованная деятельность по образовательным областям.  (защита проекта)</b>
4.	14 сентября – 30 сентября	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
5.	<b>01 октября – 23 октября</b>	<b>«Золотая осень» (региональный компонент)</b>	<b>Утренник (защита проекта)</b>
6.	<u>28 октября – 30 октября 2020года</u>	День открытых дверей	Открытые просмотры занимательных дел в группах с участием детей, воспитателей, родителей
7.	<b>02 ноября – 13 ноября</b>	<b>«Ставрополье – хлеборобный край!» (региональный компонент)</b>	<b>Защита проекта</b>
8.	16 ноября – 20 ноября	ПДД	Родительский патруль Акции, флешмобы и т.д.
9.	23 ноября – 27 ноября	«День матери России»	Утренник (защита проекта)
10.	30 ноября – 04 декабря	«Поздняя осень» или Проект:	Тематическая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проекта)
11.	07 декабря – 11 декабря	Проектная тема:	

12.	14 декабря - 31 декабря	«Новый год у ворот»	Утренник
13.	<b>11 января – 15 января</b>	<b>«Освобождение города Минеральные Воды от немецко – фашистских захватчиков» (региональный компонент)</b>	<b>Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проекта)</b>
14.	18 января – 20 января	«Зимние Святки»	Развлечение
15.	21 января – 29 января	«Зимушка - Зима»	Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проектов)
16.	01 февраля – 05 февраля	Проектная тема:	
17.	08 февраля – 12 февраля	Каникулы	(ООД эстетически – оздоровительного цикла: музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
18.	15 февраля – 22 февраля	«Защитники Отечества»	Спортивный досуг (защита проекта)
19.	24 февраля - 05 марта	«Мамин праздник»	Утренник (защита проекта)
20.	09 марта – 12 марта	«Масленица» - Народная игрушка	Развлечения в группах с участием детей, воспитателей, родителей
21.	15 марта – 19 марта	ППД	Родительский патруль Акции, флешмобы и т.д.
22.	22 марта – 26 марта	«Ранняя весна»	Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проектов)
23.	29 марта – 02 апреля	Проектная тема:	
24.	05 апреля – 09 апреля	Проектная тема:	

25.	12 апреля – 16 апреля	«Этот загадочный космос»	Тематическая открытая организованная деятельность (защита проекта)
26.	19 апреля – 30 апреля	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
27.	03 апреля – 04 апреля	«Праздник Великой Пасхи»	Театрализованная деятельность «Пасхальный колобок»
28.	05 апреля – 14 мая	«Поклонимся Великим тем годам»	Утренник, посвящённый Дню Победы (защита проекта)
29.	<u>17 мая – 21 мая</u>	<b>«Моя семья» (региональный компонент)</b>	Тематическая открытая организованная деятельность вокруг темы «Международный день семьи» (защита проекта)
30.	<u>19 – 20 мая</u>	Итоговая ООД	
31.	<u>21 мая</u>	День открытых дверей	Открытые просмотры занимательных дел в группах с участием детей, воспитателей, родителей
32.	24 мая – 31 мая	«Цветущая весна», «Прощай любимый садик»	Развлечения, Утренники

## 2.4 Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### Основные принципы организации среды

Оборудование музыкального зала безопасно, соответствует здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим требованиям. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

## **2.5 Программное обеспечение ДОУ**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.»

И.Каплунова, И.Новоскольцева "Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста" Санкт -Петербург, 2010г.

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

И.Каплунова И.Новоскольцева "Ясельки" планирование и репертуар муз.занятий с аудио приложением, Санкт - Петербург. 2013

И.Каплунова И.Новоскольцева "Праздник каждый день" конспекты муз.занятий с аудио приложением ( младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), Санкт - Петербург. 2007

Е.Арсенина "Музыкальные занятия" ( 1 младшая группа - подготовительная группа). Волгоград, 2013 г

О.Арсеньевская "Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду", Волгоград, 2012

Т.Шорыгина "Детский сад" методическое пособие, Москва,2012

О.Арсеньевская Г.Корчевская "Тематические праздники и развлечения", Волгоград, 2013

М.Зацепина Л.БыстрыковаЛ.Липецкая "Интегрированные развлечения в детском саду" Москва, 2011

М.Ю. Картушина "Весенние детские праздники" Москва, 2013

М.Ю. Картушина "Зимние детские праздники" Москва, 2012

О.Власенко Г.Попова "Весну привечаем, весело встречаем" Волгоград. 2007

О.Власенко "Лето красное. звонче пой" сценарии утренников Волгоград. 2007

Л.Князев "Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль" Москва, 2013

М.Ю.Картушина "Вокально - хоровая работа" Москва, 2010

- М.Ю.Картушина "Осенние детские праздники" Москва, 2013  
 С.Конкевич "Музыкальные инструменты" Москва, 2013  
 И.Каплунова "Наш весёлый оркестр" ч.1. ч.2, Санкт - Петербург. 2013  
 И.Каплунова "Привет. Олимпиада!" , Санкт - Петербург. 2014  
 И.Каплунова "Необыкновенное путешествие" , Санкт - Петербург. 2012  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Как у наших у ворот..." русские народные песни в детском саду , Санкт - Петербург. 2013  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Потанцуй со мной дружок", Санкт - Петербург. 2013  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Рождественские сказки", Санкт - Петербург. 2012  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Хи-хи-хи да ха-ха-ха" методическое пособие с аудио приложением, Санкт - Петербург. 2009  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Цирк. цирк, цирк..." , Санкт - Петербург. 2005  
 И.Каплунова И.Новоскольцева И. Алексеева "Топ-топ каблучок" , вып.1, вып.2, Санкт - Петербург. 2000  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Весёлые досуги", Санкт - Петербург. 2011  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Карнавал сказок", Санкт - Петербург. 2007  
 И.Каплунова И.Новоскольцева "Левой - правой", марши в детском саду, Санкт - Петербург. 2002  
 Е.В. Соколова Н.Н.Нянкoвская "С праздником, малыши!" Ярославль, 2007.  
 Е.Минина "Музыкальное развитие детей в детском саду", Ярославль, 2008  
 М.Михайлова "Игры и упражнения для музыкального развития детей",. Ярославль, 2008.  
 М.Давыдова "Сценарии музыкальных праздников", Москва, 2007  
 Л.Горькова Н.Губанова "Праздники и развлечения в детском саду", Москва 2007  
 П.П.Шалаев Музыка, Москва, 2005  
 «Буратино» Популярные детские песни, Санкт-Петербург, 2007  
 Г.Гусева «Праздник за праздником» «Кошки, мышки и пирог», Санкт – Петербург, 2007  
 Г.Киркос И.Постоева «Лукоморье» Пушкинский праздник, Санкт – Петербург, 1999

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

СИ. Бекина « Музыка и движение », М Просвещение , 1984 г. ;

Т.Л. Орлова « Учите детей петь », М. Просвещение ,1988 г. ;

Н.Г. Ветлугина « Музыка в детском саду », М. Просвещение, 1990 г.

ГА. Колодницкий « Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей ». М . Просвещение 2000 г. ;

Н.В. Кончаловская « Праздники в саду », М. Феникс, 2001 г.

#### **Список литературы по региональному компоненту.**

**1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.

**2. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

**3. Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополя. С. 1993.

4. **Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
5. **Дьяконова Н., Дьяконов Д.** Родное Ставрополье. М. 2006.
6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.-6,189,205.
7. **Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
8. **Кондыкинская Л.А.** С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
9. **Литвинова Р.М., Зеленская В.А.** Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
10. **Литвинова Р.М.** Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.
11. **Литвинова Р.М.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
12. **Литвинова Р.М.** Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
13. **Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
14. **Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).
15. **Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролеевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.
18. **Пути мира на Северном Кавказе;** независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.
19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М.** Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.
20. **Юбилейный путеводитель.** - Ставрополь. М. Изд-в

### **3 Содержательный раздел**

Образовательный процесс по педагогической области «Художественно – эстетическое развитие» - Музыкальная деятельность в МБДОУ детском саду №19 «Колобок» сочетает в себе:

- организованную образовательную деятельность по музыке;
- проблемно-игровых развивающих ситуаций;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Игровые ситуации носят преимущественно интегративный характер и направлены на решение актуальных, интересных детям задач.

#### **3.1 Организованная образовательная деятельность**

- **игры** подвижные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

### 3.2 Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Самостоятельная деятельность детей

- **художественно-эстетическое развитие:** рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно –образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049 - 13

### 3.3 Возрастные образовательные нагрузки

	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготовительная группа
Длительность условного часа (в мин.)	10-12	15	20	25	30
Количество условных учебных часов в неделю	10	11	12	15	16
<b>Общее астрономическое время занятий в неделю (в часах)</b>	<b>1.6</b> (1 час 36 мин.)	<b>2.75</b> (2 часа 45 мин)	<b>4</b> (4 часа)	<b>6,25</b> (6 часов 15 мин)	<b>8</b> (8 часов)

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летний период непосредственно – образовательную деятельность не проводят.

Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие.

### **3.4. Формы работы с детьми МБДОУ детского сада № 19 "Колобок" п.Загорский Минераловодского района**

<b>Художественно -эстетическое развитие</b>	1.Приобщение к искусству	Восприятие произведений искусства	Рассматривание слушание	Совместная образовательная деятельность
	2. Изобразительная деятельность	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	3.Конструктивно - модельная деятельность	Познавательно - исследовательская	Моделирование Конструирование	Совместная образовательная деятельность
	4.Музыкально - художественная деятельность	Музыкально - художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование П/и с музыкальным сопровождением Музыкально - дидактические игры	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)



**3.5. Расписание**  
организованной образовательной деятельности  
по образовательной области  
**«Художественно – эстетическое развитие» -**  
**Музыкальная деятельность**  
в МБДОУ д/с № 19 «Колобок»  
на **2020 - 2021 учебный год**

**ПОНЕДЕЛЬНИК:**

- 1) **8.55 – 9.15** – Средняя группа (Кокарева Е.В.)
- 2) **9.20- 9.50** - Подготовительная к школе комбинированная группа (Трудкова И.А./Нурмагомаева Е.А.)

**ВТОРНИК:**

- 1) **9.00 – 9.10** – Вторая группа детей раннего возраста (Манафова М.Г.)

**СРЕДА:**

- 1) **8.50 - 9.15** - Старшая группа – (Бороденко А.И./Сальникова Т.Н.)
- 2) **9.20 - 9.35** – Младшая группа (Гончарова Л.В.)
- 3) **9.40 – 10.00** – Средняя группа (Кокарева Е.В.)
- 4) **10.00 -10.30** - Подготовительная к школе комбинированная группа (Трудкова И.А./Нурмагомаева Е.А.)
- 5) **10.40 – 11.10** - Подготовительная к школе группа – логопедия
- 6) **15.40 – 15.50** - Вторая группа детей раннего возраста (Манафова М.Г.)

**ПЯТНИЦА:**

- 1) **8.50 - 9.20** - Подготовительная к школе группа - логопедия
- 2) **9.30 - 9.55** – Старшая группа – (Бороденко А.И./Сальникова Т.Н.)
- 3) **15.40 – 15.50** – Младшая группа (Гончарова Л.В.)
- 4) **16.00 – 16.30** - Кружок «Весёлый оркестр»

**3.6 График проведения утренней гимнастики**

<b>Группа</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>			
2р «ПЧЁЛКИ»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Мл. «КОЛОКОЛЬЧИК»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ср «СОЛНЫШКО»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ст «СВЕТЛЯЧОК»	8.00 – 8.10	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комб. «ОДУВАНЧИК»	8.10 -8.20	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комп. «СОВЁНОК»	8.20 – 8.30	Муз.зал	Инструктор ФЗК
<b>ВТОРНИК</b>			
2р «ПЧЁЛКИ»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Мл. «КОЛОКОЛЬЧИК»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ср «СОЛНЫШКО»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ст «СВЕТЛЯЧОК»	8.00 – 8.10	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комб. «ОДУВАНЧИК»	8.10 -8.20	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комп. «СОВЁНОК»	8.20 – 8.30	Муз.зал	Инструктор ФЗК
<b>СРЕДА</b>			
2р «ПЧЁЛКИ»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Мл. «КОЛОКОЛЬЧИК»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ср «СОЛНЫШКО»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ст «СВЕТЛЯЧОК»	8.00 – 8.10	Муз.зал	Музыкальный руководитель
Под. гр. комб. «ОДУВАНЧИК»	8.10 -8.20	Муз.зал	Музыкальный руководитель
Под. гр. комп. «СОВЁНОК»	8.20 – 8.30	Муз.зал	Музыкальный руководитель
<b>Четверг</b>			
2р «ПЧЁЛКИ»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Мл. «КОЛОКОЛЬЧИК»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ср «СОЛНЫШКО»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ст «СВЕТЛЯЧОК»	8.00 – 8.10	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комб. «ОДУВАНЧИК»	8.10 -8.20	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комп. «СОВЁНОК»	8.20 – 8.30	Муз.зал	Инструктор ФЗК
<b>ПЯТНИЦА</b>			
2р «ПЧЁЛКИ»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Мл. «КОЛОКОЛЬЧИК»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ср «СОЛНЫШКО»	8.05 – 8.10	Групповая	Воспитатель
Ст «СВЕТЛЯЧОК»	8.00 – 8.10	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. комб. «ОДУВАНЧИК»	8.10 -8.20	Муз.зал	Инструктор ФЗК
Под. гр. «СОВЁНОК»	8.20 – 8.30	Муз.зал	Инструктор ФЗК

### 3.7 ЦИКЛОГРАММА деятельности музыкального руководителя.

Содержание деятельности	Время	Группы
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
1. Работа с педагогами	8.00 - 8.30	Все группы
2.ООД	8.55 – 9.15	Средняя группа
	9.25 – 9.55	Подготов. группа
3.Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 12.15	Все группы
4. Работа с документацией и связь с социумом	13.30 – 15.30	
5.Индивидуальная работа с детьми	15.40 – 16.00	Все группы
6. Работа с родителями	16.00 – 17.30	Все группы
<b>ВТОРНИК</b>		
1.ООД	9.00 – 9.10	Вторая группа раннего возраста
2.Индивидуальная работа с детьми	9.20 – 12.15	Все группы
4. Работа с документацией и связь с социумом	13.30 – 15.00	
<b>СРЕДА</b>		
1. Утренняя гимнастика под музыку	8.00 - 8.20	Все группы
2.ООД	8.50 – 9.20	Подготов. группа
	9.25 – 9.40	Младшая группа
	9.45 – 10.05	Средняя группа
	10.10 – 10.35	Старшая группа
	10 – 40– 11.10	Подготовит. Группа компенсирующ.напр.
3.Индивидуальная работа с детьми	11.10 – 12.15	Все группы
4. Работа с документацией и связь с социумом	13.30 – 15.20	
5.ООД	15.40 – 15.50	Вторая группа раннего возраста
6. Кружковая работа	16.00 – 16.30	2 год обучения
7. Работа с родителями	16.30 – 17.30	Все группы
<b>ПЯТНИЦА</b>		
1. Утренняя гимнастика под музыку	8.00 - 8.20	Все группы
2.ООД	8.50 – 9.20	Подготовит. Группа компенсирующ.напр.
	9.25 – 9.50	Старшая группа
3.Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 12.15	Все группы
4. Работа с документацией и связь с социумом	13.30 – 15.20	
5.ООД	15.40 – 15.50	Младшая группа
Кружок «Весёлый оркестр»		1 год обучения

### **3.8. Педагогическая область: Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

**Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».**

### **3.9 Реализация парциальной программы:**

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

#### **Репродукции картин ставропольских художников для дошкольников:**

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

#### **Сфера музыкальной деятельности (младший и средний дошкольный возраст)**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казачьего народного фольклора.

#### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

### **В сфере развития музыкальной деятельности (старший дошкольный возраст)**

Музыкальный фольклор казачества и народов ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставрополя – часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «Го не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В. Кушнарев «Ставрополь», М. Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н. Бутенко «Ставрополье» др.

### **Музыкальный репертуар ( младший и средний дошкольный возраст)**

#### **Слушание музыки:**

И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

#### **Слушание музыки и пение:**

И. Пятко – «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок». Бордун-Шубная «Есть такие люди – дети»

## **Музыкальный репертуар (старший дошкольный возраст)**

### **Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае**

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

### **Пение**

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;

- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

#### **Казачьи музыкальные игры и музыкально-двигательные упражнения:**

«Всадники», «Цветы», «Гори-гори ясно», «Хоровод», «Хоровод с подснежниками», «Кувшынчик», «Шатёр», «Ходила младшенька по борочку», «Подушечка», «Антошка», «Пугало».