

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 «Колобок» п.Загорский Минераловодского района

ПРИНЯТА

На педагогическом совете МБДОУ
детского сада № 19 «Колобок»

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА



Заведующая МБДОУ
детского сада № 19 «Колобок»

Т.А. Косенко

114 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
старшей группы «СВЕТЛЯЧОК»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 19 «Колобок»
п. Загорский Минераловодского района**

Программу составили:
А.И. Бороденко
Т.Н. Сальникова

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы.

1.1 Пояснительная запискастр. 3

1.2 Планируемые результаты освоения программыстр. 4

2. Организационный раздел

2.1 Организация режима пребывания детей в ДОУстр. 5

2.2 Распорядок днястр. 6

2.3 Проектирование воспитательно – образовательного процессастр. 7

2.4 Комплексно – тематическое планирование.....стр. 8

2.5 Планирование образовательной деятельностистр.11

2.6 Система образовательной работыстр.12

2.7 Программное обеспечениестр.13

3. Содержательный раздел

3.1 Организация образовательной деятельностистр. 18

3.2 Формы работы с детьмистр. 21

3.3 Модель ежедневного планированиястр. 23

3.4 Модель перспективного планированиястр. 23

3.5 Расписание организованной образовательной деятельности стр.24

3.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы ...стр.25

3.7. Содержание психолого – педагогической работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие..... стр. 27

Образовательная область «Речевое развитие»стр. 28

Образовательная область «Познавательное развитие»стр.31

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».стр.32

Образовательная область «Физическое развитие»стр. 35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Старшая группа «Светлячок» является звеном Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 19 «Колобок», обеспечивающая помощь семье в воспитании детей от 4,8 до 6 лет, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных особенностей, усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы «Светлячок» (Далее - Программа) разработана, **как составляющая часть основной образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 «Колобок» п.Загорский Минераловодского района**, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 4,9 до 6 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: с международно-правовыми актами:

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод
- Конвенцией о правах ребенка
- Декларацией прав ребенка

с законами РФ:

- Конституцией РФ
- Семейным кодексом РФ
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

с документами правительства РФ:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования – приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014

с документами Федеральных служб:

- СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)

с нормативно-правовыми документами Минобрнауки РФ:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)

Программа разработана на основе:

1. Основной образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 «Колобок» п.Загорский Минераловодского района
2. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
3. Авторской программы Т.В. Зотовой «Азбука Природолюбия».
4. И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»;
5. Парциальной программой «Юный эколог» С.Н.Николаевой.
6. Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций СК по организации образовательной деятельности в 2019 – 2020 учебном году.

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасной жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий **направленность воспитательной деятельности взрослых**.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Таким образом, целевые ориентиры ООП ДО соответствуют целевым ориентирам программы «От рождения до школы». В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

2. Организационный раздел

2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Организация режима пребывания детей в старшей группе «Светлячок» МБДОУ детского сада № 19 «Колобок» соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)

Режим пребывания детей в ДОУ: с 7.00 до 17.30

При выстраивании режима реализуется подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста согласно примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Режим в ДОУ является основой здорового образа жизни и полноценного развития ребенка и предусматривает в первую очередь:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их биоритмологической активности, сезонности;
- разумное чередование совместной деятельности детей, специально организованных развивающих ситуаций, свободных игр и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха, что помогает поддерживать двигательный режим и избегать однообразия и монотонности жизни детей.

Особое внимание уделяется:

- организации гибкого режима посещения (с учетом потребностей родителей; для детей в адаптационный период, что способствует благоприятному вхождению малыша в ритм жизни сада и поддержанию его эмоционально-положительного самочувствия).

- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей (использование физминуток в организованной деятельности, двигательных пауз между видами деятельности, постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, его самочувствием и внимательное отношение к жалобам на усталость, боль со стороны всех педагогов);

Наполнению жизни детей увлекательными делами, созданию атмосферы радостного общения, коллективного планирования дня с предусматриванием лично-ориентированных подходов к организации всех видов детской деятельности.

Обязательными условиями организации жизни детей в ДОУ являются:

- ежедневное общение педагога с каждым ребенком;
- предпочтение игровому построению всего образа жизни детей в течение дня;
- предоставление ребенку больше самостоятельности и обогащение его деятельности новым содержанием, исходя из реального уровня его умений, интересов и гендерных особенностей;
- поддержание в каждом ребенке ощущений взросления и успешности;
- выстраивание стиля жизни каждой группы в соответствии принятого совместно (педагогами, родителями и детьми) Кодекса, где представлены права, обязанности, традиции (с учетом национальных особенностей семей), запреты.

**2.2 Распорядок дня в холодный период года в старшей группе
«Светлячок» МБДОУ детского сада № 19 «Колобок»
2020 – 2021 учебный год**

Режимные моменты	Временной интервал
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.10 –8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50–10.50
НОД (общая длительность, включая перерывы)	8.50–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35–12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.15–15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15–15.25
Полдник	15.25–15.40
Самостоятельная деятельность/ Кружковая работа	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40–17.20
Уход домой	17.20–17.30

Особые дополнения к основному режиму дня ребенка дошкольного возраста (элементы гибкости)

Периоды	Содержание
Неблагоприятные погодные условия	В осеннее - зимний период прогулка сокращается при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/сек. Прогулка не проводится при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/сек. (дети до 4 лет), при температуре воздуха минус 20 и скорости ветра более 15 м/сек. (дети 5-7 лет). В летний период, в сильную жару продолжительность дневной прогулки сокращается или время ее проведения сдвигается.
Карантин, период повышенной заболеваемости	Разобщение детей с коллективом в зависимости от продолжительности инкубационного периода инфекционных болезней (согласно распоряжения ФГУЗ «Центра гигиены и Эпидемиологии»).
Эмоциональное состояние детей, биоритмологическая активность	При организации образовательной деятельности по подгруппам, при проведении индивидуальной работы с детьми «жаворонками» воспитатель занимается в утренние часы, с «совами» во 2 половине дня. При негативном состоянии детей время образовательной деятельности на усмотрение педагога может быть перенесено или сокращено.
Каникулярное время	Содержание образовательного процесса носит оздоровительно-эстетический, коллективный характер. Больше времени выделяется на самостоятельную свободную деятельность. Продолжительность прогулки на усмотрение воспитателя может быть увеличено.

2.3 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, согласно годовому календарному учебному графику. В середине года (февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываем единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаем поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий соответствует данному разделу в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Годовой календарный учебный график МБДОУ детского сада № 19 «Колобок» на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Период	Деятельность	Примечание
1.	1 сентября – 14 сентября	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование.
2.	14 сентября – 30 сентября	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
3.	01 октября – 31 января	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование.
4.	8 февраля – 12 февраля	Каникулы	(ООД эстетически – оздоровительного цикла: музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
5.	15 февраля – 19 апреля	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование
6.	19 апреля – 30 апреля	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
7.	6 мая – 31 мая	Образовательный период	Календарно – тематическое планирование
8.	1 июня – 31 августа	Летнее – оздоровительный период	Каникулярный режим.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность

и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности

в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

2.4

Комплексно – тематическое планирование в 2020 – 2021 учебном году МБДОУ детский сад № 19 «Колобок»

№ п/п	Дата	Тема	Варианты итоговых мероприятий
1.	01 сентября – 04 сентября	День Знаний	Развлечение
2.	07 сентября – 25 сентября	«Мой любимый детский сад»	Защита проекта
	<u>25.09.2020</u>	ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ (для родителей воспитанников)	
3.	14 сентября – 18 сентября	«День края» «День города» (региональный компонент) «Моя семья» - малыши	Тематическая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проекта)
4.	14 сентября – 30 сентября	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
5.	01 октября – 23 октября	«Золотая осень» (региональный компонент)	Утренник (защита проекта)
6.	<u>28 октября – 30 октября 2020года</u>	День открытых дверей	Открытые просмотры занимательных дел в группах с участием детей, воспитателей, родителей

7.	02 ноября – 13 ноября	«Ставрополье – хлеборобный край!» (региональный компонент)	Защита проекта
8.	16 ноября – 20 ноября	ПДД	Родительский патруль Акции, флешмобы и т.д.
9.	23 ноября – 27 ноября	«День матери России»	Утренник (защита проекта)
10.	30 ноября – 04 декабря	«Поздняя осень» или Проект:	Тематическая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проекта)
11.	07 декабря – 11 декабря	Проектная тема:	
12.	14 декабря - 31 декабря	«Новый год у ворот»	Утренник
13.	11 января – 15 января	«Освобождение города Минеральные Воды от немецко – фашистских захватчиков» (региональный компонент)	Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проекта)
14.	18 января – 20 января	«Зимние Святки»	Развлечение
15.	21 января – 29 января	«Зимушка - Зима»	Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проектов)
16.	01 февраля – 05 февраля	Проектная тема:	
17.	08 февраля – 12 февраля	Каникулы	(ООД эстетически – оздоровительного цикла: музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
18.	15 февраля – 22 февраля	«Защитники Отечества»	Спортивный досуг (защита проекта)
19.	24 февраля - 05 марта	«Мамин праздник»	Утренник (защита проекта)
20.	09 марта – 12 марта	«Масленица» - Народная игрушка	Развлечения в группах с участием детей, воспитателей, родителей
21.	15 марта – 19 марта	ППД	Родительский патруль Акции, флешмобы и т.д.

22.	22 марта – 26 марта	«Ранняя весна»	Тематическая открытая организованная деятельность по образовательным областям. (защита проектов)
23.	29 марта – 02 апреля	Проектная тема:	
24.	05 апреля – 09 апреля	Проектная тема:	
25.	12 апреля – 16 апреля	«Этот загадочный космос»	Тематическая открытая организованная деятельность (защита проекта)
26.	19 апреля – 30 апреля	Педагогическая диагностика	Заполнение карт наблюдений детского развития
27.	03 апреля – 04 апреля	«Праздник Великой Пасхи»	Театрализованная деятельность «Пасхальный колобок»
28.	05 апреля – 14 мая	«Поклонимся Великим тем годам»	Утренник, посвящённый Дню Победы (защита проекта)
29.	<u>17 мая – 21 мая</u>	« Моя семья» (региональный компонент)	Тематическая открытая организованная деятельность вокруг темы «Международный день семьи» (защита проекта)
30.	<u>19 – 20 мая</u>	Итоговая ООД	
31.	<u>21 мая</u>	День открытых дверей	Открытые просмотры занимательных дел в группах с участием детей, воспитателей, родителей
32.	24 мая – 31 мая	«Цветущая весна», «Прощай любимый садик»	Развлечения, Утренники

2.5 Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

2.6 Система образовательной работы с детьми МБДОУ д/с № 19 «Колобок»

Совместная образовательная деятельность		
Частота организуемой	Игровая	Пальчиковые игры — ежедневно. Игровые и проблемные ситуации — ежедневно. Ролевые игры — 2 раза в неделю. Дидактические игры — ежедневно. Театрализованные игры — 2 раз в неделю. Строительные игры — 1 раз в нед. Игры на развитие мелкой моторики — ежедневно
	Коммуникативная	Словесные игры и упражнения — ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах — ежедневно.

	Составление рассказов по картине — 1 раз в неделю. Рассказывание по прочитанным произведениям — 1 раз в неделю. Разучивание стихов — 1 раз в неделю. Речевые упражнения с движением — ежедневно
Восприятие художественной литературы и фольклора	Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений — ежедневно
Познавательно - исследовательская	Наблюдения в природе — ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом — 2—3 раза в неделю. Дидактические игры — ежедневно
Двигательная	Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, подвижные игры ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья») — ежедневно
Изобразительная	Художественное творчество — 3 раза в неделю
Музыкальная	Хороводные игры — ежедневно. Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения) — 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры — 2 раза в неделю. Игры со звучащими игрушками — 2 раза в неделю. Пение — 2 раза в неделю
Трудовая	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) — ежедневно. Элементарные трудовые поручения — ежедневно. Знакомство с трудом взрослых — 2 раза в неделю
Конструирование	Конструирование — 1 раз в неделю

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, соответствует здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим требованиям. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы педагоги стараются организовывать в виде хорошо разграниченных уголков, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

2.7 Программное обеспечение:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.»

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Физическое развитие»

Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей». Скрипторий, 2008.

Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», М Просвещение , 1988 г. ;

Лысова В.Я « Спортивные праздники и развлечения» , М. АРКТИ, 2000 г. ;

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

«Спортивно – развивающие занятия». Под.ред. Померанцева И.В., Вилкова Н.В., Семёнова Л.К., Т.А. Терпак М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л.И. «Ф/з с детьми 3-7 лет» , М Просвещение , 1988 г. ;

Померанцева И.В. «Спортивно – развивающие занятия», Волгоград: «Учитель»,2008г.

Фролов В.Г. « Физкультурные занятия на воздухе» , М. Просвещение 1983 г. ;

«Малыши, физкульт – привет!» Костыркина Л.Ю., Корнилова Т.Г., Рыкова О.Г. Скрипторий, 2008.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Айрих О.А. «Эмоциональное развитие детей», Волгоград: «Учитель», 2008г.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть 1, Часть 2 О.А. Скоролупова, М.: Мозаика-Синтез, 2008

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Старшая группа. Н.С.Голицина, М.: Мозаика-Синтез, 2011

Образовательная область «Познавательное развитие»

Афанасьева И.П. «Маленькими шагами в большой мир знаний», «Детство – пресс», 2005г.

Алешина Н.В. « Ознакомление с окружающим и социальной действительностью от 3-7 лет» , М ЦГЛ , 2004 г.;

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Воронкович О.В. « Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт - Петербург. «Детство - Пресс» 2006 г.

Воронкович О.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду» Творческий центр г. Москва 2005 г. ;

Кравченко М.В. "Прогулки в детском саду" Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Литвинова Р.М «Дошкольник в пространстве Ставропольского края» 2004.

Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду» , М. Просвещение , 1989 г. ;

Николаева С.Н. « Экологическое воспитание дошкольников» . М «Мозаика -Ситнес», 2002 г

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Скоролупова О.А. «Занятия с детьми по теме « Осень» часть 1 часть 2 ; « Зима», «Ранняя весна» « Цветущая весна, травы» , « Лето», «Вода», , г. Москва 2006

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В.Н. « Развитие речи детей» Владос . 2003 г.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Затулина Г.А. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Старшая группа, Учебное пособие . Педобщество России г. Москва 2007 г.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» , М . «Гном и Д» 2001 г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2015.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

- «Как научить рисовать: цветы , ягоды насекомых» Баймашова В.А. г. Москва 2007 г.
- « Бумагопластика,. флористика, зернопластика, цветочные мотивы» Давыдова Г.Н. Москва 2007
- Г.С. Швайко « Занятия по ИЗО деятельности в детском саду детей 4-7 лет» , М. Владос, 2003 г.
- Лыкова И.А «Цветные ладошки» Старшая группа, . Москва 2008 - 2011 г.
- Лыкова И.А. «Изобразительное искусство и художественная литература»; . Москва 2011г.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.
- И.Каплунова .И.Новоскольцева "Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста" Санкт -Петербург, 2010г.
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Праздник каждый день" конспекты муз.занятий с аудио приложением (подготовительная группы), Санкт - Петербург. 2007
- Е.Арсенина "Музыкальные занятия" (подготовительная группа). Волгоград, 2013 г
- О.Арсеньевская "Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду", Волгоград, 2012
- Т.Шорыгина "Детский сад" методическое пособие, Москва,2012
- О.Арсеньевская Г.Корчевская "Тематические праздники и развлечения", Волгоград, 2013
- М.Зацепина Л.БыстрыковаЛ.Липецкая "Интегрированные развлечения в детском саду" Москва, 2011
- М.Ю. Картушина "Весенние детские праздники" Москва, 2013
- М.Ю. Картушина "Зимние детские праздники" Москва, 2012
- О.Власенко Г.Попова "Весну привечаем, весело встречаем" Волгоград. 2007
- О.Власенко "Лето красное. звонче пой" сценарии утренников Волгоград. 2007
- Л.Князев "Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль" Москва, 2013
- М.Ю.Картушина "Вокально - хоровая работа" Москва, 2010
- М.Ю.Картушина "Осенние детские праздники" Москва, 2013
- С.Конкевич "Музыкальные инструменты" Москва, 2013
- И.Каплунова "Наш весёлый оркестр" ч.1. ч.2, Санкт - Петербург. 2013
- И.Каплунова "Привет. Олимпиада!" , Санкт - Петербург. 2014
- И.Каплунова "Необыкновенное путешествие" , Санкт - Петербург. 2012
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Как у наших у ворот..." русские народные песни в детском саду , Санкт - Петербург. 2013
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Потанцуй со мной дружок", Санкт - Петербург. 2013
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Рождественские сказки", Санкт - Петербург. 2012
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Хи-хи-хи да ха-ха-ха" методическое пособие с аудио приложением, Санкт - Петербург. 2009
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Цирк. цирк, цирк...", Санкт - Петербург. 2005
- И.Каплунова И.Новоскольцева И. Алексеева "Топ-топ каблучок", вып.1, вып.2, Санкт - Петербург. 2000
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Весёлые досуги", Санкт - Петербург. 2011
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Карнавал сказок", Санкт - Петербург. 2007
- И.Каплунова И.Новоскольцева "Левой - правой", марши в детском саду, Санкт - Петербург. 2002
- Е.В. Соколова Н.Н.Нянковская "С праздником, малыши!" Ярославль, 2007.
- Е.Минина "Музыкальное развитие детей в детском саду", Ярославль, 2008
- М.Михайлова "Игры и упражнения для музыкального развития детей",. Ярославль, 2008.
- М.Давыдова "Сценарии музыкальных праздников", Москва, 2007
- Л.Горькова Н.Губанова "Праздники и развлечения в детском саду", Москва 2007
- П.П.Шалаев Музыка, Москва, 2005
- «Буратино» Популярные детские песни, Санкт-Петербург, 2007
- Г.Гусева «Праздник за праздником»»Кошки, мышки и пирог», Санкт – Петербург, 2007

- Г.Киркос И.Постоева «Лукоморье» Пушкинский праздник, Санкт – Петербург,1999
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- СИ. Бекина « Музыка и движение « , М Просвещение , 1984 г. ;
- Т.Л. Орлова « Учите детей петь» , М. Просвещение ,1988 г. ;
- Н.Г. Ветлугина « Музыка в детском саду» , М. Просвещение, 1990 г.
- ГА. Колодницкий « Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».ю М . Просвещение 2000 г. ;
- Н.В. Кончаловская « Праздники в саду», М. Феникс, 2001 г.

Список литературы по региональному компоненту.

- 1. Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.
- 2. Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
- 3. Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.
- 4.Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
- 5.Дьяконова Н., Дьяконов Д.** Родное Ставрополье. М. 2006.
- 6. Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.
- 7.Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
- 8. Кондыкинская Л.А.** С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
- 9.Литвинова Р.М., Зеленская В.А.** Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
- 10. Литвинова Р.М.** Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.
- 11. Литвинова Р.М.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
- 12.Литвинова Р.М.** Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
- 13.Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
- 14.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).
- 15.Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
- 16. Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
- 17.** «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.
- 18. Пути мира на Северном Кавказе;** независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.

19. **Погребова Н.Б., Литвинова Р.М.** Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.

20. **Юбилейный путеводитель.** - Ставрополь. М. Изд-в

3. Содержательный раздел

Образовательный процесс в старшей группе «Светлячок» МБДОУ детского сада №19 «Колобок» сочетает в себе:

- непосредственно организованную образовательную в виде проблемно-игровых развивающих ситуаций (в подготовительной группе в виде форм организованного обучения - занятий);

- совместную организованную образовательную деятельность и общение воспитателя с детьми в режимных процессах;

- самостоятельную деятельность детей по интересам.

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Игровые ситуации носят преимущественно интегративный характер и направлены на решение актуальных, интересных детям задач.

Построен образовательный процесс на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой и ведущим видом деятельности остается игра. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте подготовительная к школе группа выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

3.1 Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные

- действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально - коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур,

- **поощрение речевой активности детей;** обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в ок-

ружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги,
- **познавательное развитие:** в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно – образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049 – 13

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летний период непосредственно – образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие.

Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Колобок» на 2020 – 2021 уч. год.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014			
Организованная образовательная деятельность			
№пп	Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю	
		Старшая группа	
1	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в помещении	2	
2	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА на прогулке	1	
3	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	3	
4	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2	

5	РИСОВАНИЕ	2	
6	ЛЕПКА	0,5	
7	АППЛИКАЦИЯ	0,5	
8	МУЗЫКА	2	
	ВСЕГО:	13	

3.2 Формы работы с детьми МБДОУ детского сада № 19 "Колобок"

п.Загорский Минераловодского района

Образовательная область	Содержание работы	Виды детской деятельности	Формы работы	Виды педагогической деятельности
Социально - коммуникативное развитие	1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность
		Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор	
		Познавательно - исследовательская	Решение проблемных ситуаций	
	2.Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность
		Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор	
		Познавательно - исследовательская	Решение проблемных ситуаций	
	3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах
		Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор	
		Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручения, задания.	
	4.Формирование основ безопасности	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность
		Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор	
		Познавательно - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экскурсия, Реализация проектов	
Познавательное развитие	1. Развитие познавательной - исследовательской деятельности	Познавательно - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экскурсия, Реализация проектов,	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

			Экспериментирование Коллекционирование, Игры с правилами	
	2. Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экскурсия, Реализация проектов, Экспериментирование , Коллекционирование, Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	2. Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экспериментирование , Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	3. Формирование элементарных математических представлений	Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экспериментирование , Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	4. Ознакомление с миром природы	Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций, Наблюдение, Экскурсия, Реализация проектов, Экспериментирование , Коллекционирование, Игры с правилами	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	Речевое развитие	1. Развитие речи	Коммуникативная	Беседа, Ситуативный разговор, Речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами
2. Художественная литература		Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание	Совместная образовательная деятельность
Художественно - эстетическое развитие	1. Приобщение к искусству	Восприятие произведений искусства	Рассматривание слушание	Совместная образовательная деятельность
	2. Изобразительная деятельность	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
	3. Конструктивно - модельная деятельность	Познавательная - исследовательская	Моделирование Конструирование	Совместная образовательная деятельность
	4. Музыкально - художественная деятельность	Музыкально - художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование П/и с музыкальным сопровождением Музыкально - дидактические игры	Совместная образовательная деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
Физическое развитие	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Двигательная	Подвижные дидактические игры П/и с правилами Игровые упражнения Соревнования	Совместная образовательная деятельность
		Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор	
		Познавательная - исследовательская	Решение проблемных ситуаций	
		Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами	
	2. Физическая культура	Двигательная	Подвижные дидактические игры	Совместная образовательная

			П/и с правилами Игровые упражнения Соревнования	деятельность/ Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
--	--	--	---	--

Формы планирования образовательного процесса в группах представлены в виде комплексно- тематического планирования работы, расписания непрерывно образовательной деятельности, модели перспективного плана и ежедневного плана воспитателя.

3.3 Модель ежедневного плана воспитателя:

Дата Дни недели Время суток	Образовательные области	Тема недели:			Организация развивающей среды для самостоятельной работы детей в центрах активности (все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнёрами
		Образовательная деятельность взрослых и детей с учётом интеграции образовательных областей				
		Непосредственная образовательная деятельность/ Совместная образовательная деятельность		Образовательная деятельность детей в режимных моментах		
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная			
1	2	3	4	5	6	7

3.4 Модель перспективного плана воспитателя:

Перспективное планирование ООД в _____ группе « _____ »
МБДОУ д/с №19 «Колобок» на 20 _____ – 20 _____ уч.год

Тема проектной деятельности: _____

Продолжительность проекта: _____

Дата: _____

День неде ли	Педагогическая область	Тема	Региональн ый компонент	Литература	Детская деятельность	Педагогическая Деятельность (Форма работы)
--------------------	---------------------------	------	----------------------------	------------	-------------------------	--

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СВЕТЛЯЧОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №19 «КОЛОБОК»
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Образовательная область. Направление деятельности	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК		
1	Познавательное развитие	9.00 – 9.25
2	Физическое развитие. Физическая культура	10.20 – 10.45
3	Художественно – эстетическое развитие. Лепка/Аппликация	16.00 – 16.25
ВТОРНИК		
1	Познавательное развитие	9.00 - 9.25
2	Физическое развитие. Физическая культура	9.55 - 10.20
3	Художественно – эстетическое развитие. Рисование	16.00 – 16.25
СРЕДА		
1	Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие	8.50 – 9.15
2	Речевое развитие	9.30 – 9.55
<u>3</u>	<u>Кружок «ЭКОЛЯТА»</u>	<u>16.00 – 16.25</u>
ЧЕТВЕРГ		
1	Познавательное развитие - ФЭМП	9.00 – 9.25
2	Художественно – эстетическое развитие. Рисование	9.35 – 10.00
3	Физическая культура на прогулке	12.00 – 12.25
ПЯТНИЦА		
1	Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие	9.30 – 9.55
2	Речевое развитие	10.00 – 10.25
<u>3</u>	<u>Кружок «Волшебный сундучок»</u>	<u>16.00 - 16.25</u>

3.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОУ, сведения о квалификации педагогических кадров, сведения о семьях воспитанников.

Рабочая программа старшей группы «Светлячок» МБДОУ детского сада № 19 «Колобок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4,9 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, и художественно-эстетическому. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание образовательного процесса ДОУ.

Содержание образовательного процесса в общеобразовательных группах выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»(под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

Дополнительное образование реализуется на основе дополнительных программ по следующим направлениям:

Художественно-эстетическая направленность	И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»
Социально – педагогическая направленность	Авторская программа Т.В. Зотовой «Азбука Природолюбия»

Социальный паспорт старшей группы «Светлячок»

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек			
Группы общеразвивающей направленности								
Старшая группа «Светлячок»	с 4,8 до 6 лет	1	25	11	14			
	Семья			Кол-во детей в семье		Национальность		
	благополучная	Неблагополучная (зона риска)	полные	неполные	многодетные	др.	русские	другие
2020-2021 г.	25	0	22	3	2	23	24	1

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы.

Цель:

Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников педагогического процесса – педагогов, родителей, детей – в едином образовательном пространстве во имя всестороннего развития личности дошкольника

Задачи:

Обеспечить воспитанникам:

-обогащение всестороннего развития неповторимой индивидуальности ребенка в каждой возрастной группе;

- возможность проявления каждым ребенком творческих способностей в разных видах деятельности;

- успешный переход на следующую образовательную ступень – начальную школу.

Обеспечить педагогам

- достойные условия для педагогической деятельности;

- возможность повышения уровня своих теоретических и научно-практических знаний и умений;

- возможность всесторонней профессиональной самореализации;

- возможность проявления творчества в работе.

Обеспечить родителям

- возможность выбора программы, технологии работы с ребенком;

- возможность выбора формы посещения ребенком детского сада;

- возможность повышения уровня своей психолого-педагогической культуры;

- спокойствие и уверенность в успешном благополучном будущем их детей.

Основные направления деятельности по решению поставленных задач.

Работа с детьми

Работа по повышению эффективности предметно-развивающей среды каждой группы и общих помещений учреждения посредством ее насыщения специализированным оборудованием и развивающими пособиями, играми и игрушками.

Систематический мониторинг усвоения воспитанниками всех возрастных групп программных задач с целью дальнейшего усовершенствования системы воспитательно-образовательной работы педагогического коллектива в целом, и каждого педагога в частности

Тщательный отбор содержания, методов и приемов работы с воспитанниками с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей и неуклонным соблюдением прогрессивных дидактических принципов в воспитательно-образовательной работе

Работа с педагогами

Работа по повышению эффективности методической базы детского сада посредством расширения, насыщения и систематизации системы научно-практического, методического, программного и наглядного обеспечения работы с педагогическими кадрами

Создание условий для качественного самообразования педагогов, обобщения и распространения передового опыта; отбор содержания, методов и приемов методической работы с кадрами

Работа с родителями

Работа по повышению информативности воспитательно-образовательного пространства групповых и общих помещений детского сада посредством оформления тематических и познавательных выставок и стендов наглядной педагогической пропаганды

Систематический анализ уровня психолого-педагогической культуры родителей воспитанников учреждения; анализ удовлетворенности родителей качеством воспитательно-образовательной работы

Отбор содержания и методов работы с родителями по повышению уровня психолого-педагогической культуры семей; создание условий для максимального привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательной и досуговой деятельности

3.7 Содержание психолого – педагогической работы

Психолого – педагогическая работа ведётся по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Речевое развитие;
3. Познавательное развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Согласно примерной программы «От рождения до школы» - не менее 70% и парциальной – не более 30 %

Реализуемые парциальные программы:

- 1) Авторская программа Т.В. Зотовой «Азбука Природолюбия»;
- 2) И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»;
- 3) Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Реализация парциальных программы осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей в режимных моментах: до 8 % и не более 20% - в организованной образовательной деятельности.

Педагогическая область: Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».

Предметно-информационная составляющая образованности:

- знание норм этикета, культурных традиций народов, проживающих в регионе КМВ;
- представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в Ставропольском крае;
- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополя, родной страны;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации.

Педагогическая область: Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан – подарок Хатипары, Легенда о нарзане, Легенда о Ессентуках и др.

Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности(эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казачьи пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

Старший дошкольный возраст

В сфере художественно-литературной деятельности

Образовательные задачи

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50- е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80- е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90- е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Елашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона».

Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;

- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.

- умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);

- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

Предметно-информационная составляющая образованности

Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

Произведения художественной литературы, рекомендуемые для чтения дошкольникам:

Произведения С.Михалкова, Л.Н.Толстого, М.Ю.Лермонтова.

Сказки народов Ставрополья, старинные казачьи поверья, сказки

Легенды и мифы о Ставропольском крае

Легенда о горе Кольцо, легенда о Ессентуках, легенда о Бештау, Машуке, Эльбрусе, Змейке и др. памятных местах КМВ.

Ставропольские писатели детям.

Пухальская Г.П. «Бабушкины сказки», Екимцев А.Е. «Если бы слон ногой не топнул»,

Кашпуров И.В. «Гуси», произведения Г.А.Шевченко, А.А.Мосиенко, В.Н. Милославской, Л.Кулика, Баева Г.К., Шубной Л.Ф., С.П.Бойко, и др.

Педагогическая область: Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».

Познавательное развитие:

1.Формирование элементарных математических представлений

2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности

3. Ознакомление с предметным окружением

4. Ознакомление с социальным миром

5 Ознакомление с миром природы

Организованная образовательная деятельность:

3 ООД в неделю – 12 ООД в месяц:

ФЭМП – 1 ООД в неделю (4 ООД в месяц);

Развитие познавательно – исследовательской деятельности – 1 ООД в неделю (4 ООД в месяц);

Ознакомление с предметным окружением- 1-ая неделя (1 ООД в месяц);

Ознакомление с социальным миром- 3 неделя (1 ООД в месяц);

Ознакомление с миром природы- 4 неделя(1 ООД в месяц);

Ознакомление с социальным миром - 2 неделя (Безопасность) (1 ООД в месяц).

«Формирование элементарных математических представлений» - осуществляется на основе примерной парциальной программы Колесниковой Е.В. «Математика для малышей» (1 НОД в неделю- 8,3 %);

Кружковая работа- 1 занятие в неделю. Программа дополнительного образования, созданная на основе программы дошкольной подготовки детей 3–6 лет «Ступеньки» Петерсона Л.Г.

Предметно-информационная составляющая образованности

Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания - КМВ. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты – Кисловодский планетарий

Педагогическая область: Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».

Предметно-информационная составляющая образованности

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др. **Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Мин – Воды: собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.)

Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.**Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки:** Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды :** мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники:** Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

Репродукции картин ставропольских художников для дошкольников:

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

В сфере развития изобразительной деятельности

Образовательные задачи

Воспитывать у ребенка:

- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;

Сфера музыкальной деятельности

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «Го не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

В сфере развития музыкальной деятельности

Музыкальный фольклор казачества и народов ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставрополя – часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др.

Музыкальный репертуар Слушание музыки

И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

Музыкальный репертуар

Слушание музыки и пение:

И. Пятко – «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок». Бордун-Шубная «Есть такие люди – дети»

Музыкальный репертуар

Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

Пение

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

Предметно-информационная составляющая образованности

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;

- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

Казачьи музыкальные игры и музыкально-двигательные упражнения:

«Всадники», «Цветы», «Гори-гори ясно», «Хоровод», «Хоровод с подснежниками», «Кувшинчик», «Шатёр», «Ходила младшенька по борочку», «Подушечка», «Антошка», «Пугало».

Педагогическая область: «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи, содержание психолого- педагогической работы соответствует Примерной программе «От рождения до школы».

Рекомендуемые народные подвижные игры:

Цикл игровых занятий способствует раскрытию особенностей народной подвижной игры через призму народной культуры. Народная подвижная игра рассматривается как средство трансформации культуры народов Северного Кавказа.

Игры народов Северного Кавказа.:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Казачьи – «Заря», «Шатёр», «Иголка, нитка и узелок», «Лапта», «Ловишки в кругу», «Снежинки, ветер и мороз», «Ляпка», «Пятнашки», «Салки», «Черкесы», «Ящерица», «Звонок», «Возьми папаху», «Каша», «Утушка», «Безвин», «Утки».

Дагестанские – «Выбей из круга», «Палочка – стукалочка», «Подними платок», «Бег к реке», «Достань шапку».

Кабардинские и балкарские – «Повелитель лунки», «Под буркой», «Журавли – журавли», «Волчок. Юла».

Осетинские – «Чепена», «Метание с плеча», «Борьба за флажки», «Жмурки – носильщики», «Бита», «Гаккарис», «Лук и стрелы».

Чеченские и ингушские – «Игра в башню», «Чиж», «Выбей альчики из круга».

Армянские – «Земля, вода, огонь, воздух», «Прятки», «Пастух», «Крепость», «Похитители огня», «Семь камней», «Беспокойный мяч», «Перетягивание палки», «Дедушка, мой дед».

Украинские – «Высокий дуб», «Колдун», «Перепёлочка», «Мак», «Круглый хрещик».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Рекомендуемые народные подвижные игры:

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и насадка»(казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».