

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Колобок»
п. Загорский Минераловодского района

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
МБДОУ
детского сада № 19 «Колобок»

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующая МБДОУ
детского сада № 19 «Колобок»

Л.Х. Косенко



28.08.2020 2020 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Речецветик»**

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Гончарова Екатерина Анатольевна,
учитель – логопед МБДОУ
детского сада № 19 «Колобок»

п. Загорский, 2020

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи логопедического кружка.....	4
1.3. Целевые ориентиры освоения «программы» детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Коррекционно-развивающая работа.....	7
2.2. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение осуществления логопедической деятельности.....	10
Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Речецветик».....	12
Игры и упражнения на релаксацию.....	17
Упражнения для активизации работы мышц глаза.....	21
Массаж.....	23
Ритмодекламация.....	34
Логоритмические упражнения.....	39
Театрализованные игры.....	41
Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.....	49
Список литературы.....	52

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В подготовительной группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Речевчик» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 6-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом,

осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

1.2.Цели и задачи логопедического кружка

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего **30** занятий (с сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: **30** минут.

Форма организации детей: фронтальная.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.

- Дыхательные и фонопедические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация)
- Кинезиологические упражнения
- Развитие речи с помощью диалогических игр

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Результаты: данная программа апробирована на базе МБДОУ детского сада «Колобок» на 2019-2020г.

1.3. Целевые ориентиры освоения «программы»

детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Результаты освоения программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДУ целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Ребенок:

проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении

звуки;

- владеет простыми формами фонематического анализа.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционная работа осуществляется на фронтальных занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

2.2. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (АУ, УА, ИА)

и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослововой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и

др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение осуществления логопедической деятельности.

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса является одним из главных условий, обеспечивающий высокий уровень качества образования.

Основываясь на требованиях ФГОС, СанПиН, Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, ориентированная на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности детей, использование образовательных технологий деятельностного типа, эффективную организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

Для коррекционно-образовательной деятельности используются следующие объекты:

- Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре», ООО Издательство «Скрипторий 2003»
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. М., «Гном», 2011 г
- Гуськова А.А. «Коррекция и развитие речи у детей 5-7 лет на материале стихотворений о природе», Издательство «Учитель» 2016г.
- Ивановская О.Г. « 50 занятий с логопедом », Издательство «Каро» 2015г.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М. «Владос», 2003.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей, ООО « Издательство Гном» , 2017г;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч,Щ у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Многозначность существительных в русском языке», ООО « Издательство Гном» , 2016г;
- Линаки В.В. « Занимаемся с логопедом дома», Издательство « Феникс» 2007г.
- Нищева Н.В. «Примерная программа коррекционно – развивающей

Приложение 1

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Речеветик»

Сентябрь	<p>1. Дыхательное упражнение «Цветочек».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Воздушный шарик»</p> <p>3. Массаж лба</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 1.</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Дождик»</p> <p>6. Развитие диалогической речи «Знакомство» (Бизицова О.А., стр. 59)</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Одуванчик».</p> <p>2. Релаксационные упражнения: «Облака».</p> <p>3. Массаж верхней части лица.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Листья»</p> <p>6. Развитие диалогической речи «Перчатки» (Бизицова О.А., стр. 56)</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Узнай по запаху».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Лентяи».</p> <p>3. Массаж средней части лица</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 1.</p> <p>5. Ритмодекламация № 1</p> <p>6. Формирование грамматического строя «Узнай героя»</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Свеча».</p> <p>2. Релаксационные упражнения: «Водопад».</p> <p>3. Массаж верхней и нижней губы</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Туман»</p> <p>6. Развитие диалогической речи «Угощайся порошком» (Бизицова О.А., стр. 62)</p>
Октябрь	<p>1. Дыхательное упражнение «Костёр».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Солнечные зайчики».</p> <p>3. Массаж нижней челюсти</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 2</p> <p>5. Логоритмическое упражнение</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Не разбуди игрушку».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Пчёлка».</p> <p>3. Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Погрей руки».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Бабочка».</p> <p>3. Массаж твёрдого нёба</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 2</p> <p>5. Ритмодекламация № 2</p> <p>6. Формирование грамматического строя «Все наоборот»</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Султанчик».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Качели».</p> <p>3. Массаж шеи</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение</p>

	<p>«Осенью» 6. Развитие диалогической речи «Бабушкин садик» (Бизицова О.А., стр.62)</p>	<p>«Осень» 6. . Развитие диалогической речи «Все ли мы увидели» (Бизицова О.А., стр.36)</p>		<p>«Ветер и листья» 6. . Развитие диалогической речи «Да и нет» (Бизицова О.А., стр.39)</p>
НОЯБРЬ	<p>1 Дыхательное упражнение «Листья шелестят». 2.Релаксационные упражнения «Улыбка». 3. Массаж лица «Воробей» 4. Гимнастика для глаз № 3 5. Логоритмическое упражнение «За грибами» 6. . Развитие диалогической речи «Угадай, какой предмет загадали» (Бизицова О.А., стр.41)</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Чья птичка дальше улетит». 2.Релаксационные упражнения «Спящий котёнок». 3.Массаж спины «Дождик» 4. Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» 5. . Логоритмическое упражнение «Лягушка» 6. . Развитие диалогической речи «Отвечай быстро» (Бизицова О.А., стр.67)</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Бурлящая вода». 2.Релаксационные упражнения «Шишки». 3.Массаж спины «Паровоз» 4. Гимнастика для глаз № 3 5. Ритмодекламация № 3 6.Формирование грамматического строя речи «Что делает?»</p>	<p>1.Дыхательно-голосовое упражнение «Ветерок». 2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко». 3. Массаж пальцев «Умывание» 4. Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» 5. . Логоритмическое упражнение «Садовник» 6. . Развитие диалогической речи «Похожи-непохожи» (Бизицова О.А., стр.66)</p>

Декабрь	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Трубач».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Солнышко и тучка».</p> <p>3. Массаж биологически активных точек «Наступили холода»</p> <p>4. Гимнастика для глаз «Ёлочка»</p> <p>5. . Логоритмическое упражнение «Ёжик и барабан»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Ошибка» (Бизицова О.А., стр.69)</p>	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Ёжик».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Драгоценность».</p> <p>3. Массаж пальцев «Рукавицы»</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Это Я»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Передай письмо» (Бизицова О.А., стр.80)</p>	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Регулировщики».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Игра с песком».</p> <p>3. Су-Джок терапия «Ёжик»</p> <p>4. Гимнастика для глаз «Ёлочка»</p> <p>5. Ритмодекламация № 4</p> <p>6. Формирование грамматического строя речи «Кто? Что?»</p>	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Каша кипит».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Муравей».</p> <p>3. Самомассаж пальцев № 1</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «С Новым годом»»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Вежливые поиски» (Бизицова О.А., стр.81)</p>
Январь	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Гуси шипят».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Воздушный шарик»</p> <p>3. Массаж биологически активных точек «Снеговик»</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 5</p> <p>5. . Логоритмическое упражнение</p>	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Шар лопнул».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Спящий котёнок».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика Су-Джок «Мальчик-пальчик»</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос»</p>	<p>1 Дыхательно-голосовое упражнение «Насос».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Бабочка».</p> <p>3. Массаж спины «Паровоз»</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 5</p> <p>5. Ритмодекламация № 1</p> <p>6. Формирование грамматического строя речи «Четвертый лишний»</p>	<p>1 Дыхательно-голосовое упражнение «Семафор».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Облака»</p> <p>3. Массаж лица «Воробей»</p> <p>4 Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение</p>

	<p>«Зубная щетка» 6. Развитие диалогической речи «Встреча» (Бизикова О.А., стр.103)</p>	<p>5 Логоритмическое упражнение «Мяч» 6. . Развитие диалогической речи «Вежливые отгадки» (Бизикова О.А., стр.111)</p>		<p>«Снеговик» 6. . Развитие диалогической речи «За что спасибо ?» (Бизикова О.А., стр 113.)</p>
февраль	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение. «Лыжник». 2.Релаксационные упражнения «Воздушные шарики». 3.Массаж пальцев эластичным кольцом «Раз-два-три-четыре-пять» 4. Гимнастика для глаз № 6 5. Логоритмическое упражнение «Снеговик» 6. . Развитие диалогической речи «Будь внимателен!» (Бизикова О.А., стр.64)</p>	<p>1.Дыхательно-голосовое упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Облака». 3.Массаж пальцев шестигранными карандашами № 3 4. Кинезиологическое упражнение «Змейка» 5. Логоритмическое упражнение «Художник-невидимка» 6. . Развитие диалогической речи «Хорошо-плохо» (Бизикова О.А., стр. 65)</p>	<p>1. Дыхательно-голосовое упражнение «Петух». 2.Релаксационные упражнения «Лентяи». 3.Массаж шеи 4. Гимнастика для глаз № 6 5. Ритмодекламация № 2 6.Формирование грамматического строя речи «Скороговорки»</p>	<p>1.Дыхательно-голосовое упражнение «Паровозик». 2.Релаксационные упражнения «Водопад». 3.Массаж лица «Воробей» 4. Кинезиологическое упражнение «Змейка» 5. Логоритмическое упражнение «Ворона» 6. . Развитие диалогической речи «Угадай, кто я ?» (Бизикова О.А., стр.67)</p>

март	<p>1 Дыхательное упражнение «Цветочек».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Игра с песком».</p> <p>3.Массаж ушных раковин.</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 4</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Ясени»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Звонок в цветочный магазин» (Бизикова О.А., стр.96)</p>	<p>1.Дыхательне упражнение «Узнай по запаху».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик»</p> <p>3. Массаж для пальцев рук «Ёжики».</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Колобок»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Так бывает или нет» (Бизикова О.А., стр.68)</p>	<p>1 Дыхательное упражнение «Погрей руки»</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Бабочка».</p> <p>3.Оздоровительный массаж спины.</p> <p>4. Гимнастика для глаз № 4</p> <p>5.Ритмодекламация №3</p> <p>6.Формирование грамматического строя речи «Загадки»</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Чья птичка дальше улетит»</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко».</p> <p>3.Массаж БАТ «Что делать после дождика?!».</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Воробей»</p> <p>6. . Развитие диалогической речи «Секрет в сундучке» (Бизикова О.А., стр.83)</p>
апрель	<p>1 Дыхательное упражнение «Костёр».</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко».</p> <p>3.Самомассаж рук.</p> <p>4.Гимнастика для глаз (с текстом) «Солнышко и тучка»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Старый клён»</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Султанчик».</p> <p>2.Релаксационное упражнение «Водопад».</p> <p>3.Массаж нижней челюсти</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Лезгинка»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Конь»</p> <p>6. . Развитие диалогической</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Не разбуди игрушку».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Муравей».</p> <p>3. Массаж спины «Дождик»</p> <p>4.Гимнастика для глаз (с текстом) «Солнышко и тучка»</p> <p>5. Ритмодекламация № 4</p> <p>6.Формирование грамматического строя</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Бурлящая вода».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Водопад».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика Су-Джок «Мальчик – пальчик»</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Лезгинка»</p> <p>5. Логоритмическое упражнение</p>

	6. . Развитие диалогической речи «Сумей отказаться» (Бизикова О.А., стр.83)	речи «Знатоки» (Бизикова О.А., стр.84)	речи «Маленькие слова»	«Телёнок» 6. . Развитие диалогической речи «Стол заказов» (Бизикова О.А., стр.97)
Май	1 Дыхательно-голосовое упражнение «Часики». 2. Релаксационное упражнение «Драгоценность». 3.Массаж биологически активных точек «Труба». 4 Гимнастика для глаз №5. 5. Логоритмическое упражнение «Котик» 6. . Развитие диалогической речи «Говори по очереди» (Бизикова О.А., стр.106)	1. Дыхательно-голосовое упражнение «Шар лопнул». 2.Релаксационные упражнения «Воздушный шарик». 3 Массаж лба 4. Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование» 5. Логоритмическое упражнение «Хозяюшка» 6. . Развитие диалогической речи «Пряничная избушка» (Бизикова О.А., стр.112)	1. Дыхательно-голосовое упражнение «Каша кипит». 2.Релаксационные упражнения «Бабочка». 3.Массаж пальцев «Умывание» 4. Гимнастика для глаз №5. 5. Ритмодекламация №5 6.Формирование грамматического строя речи «Один-много»	1. Дыхательное упражнение «Звёздочки». 2 Релаксационное упражнение «Спящий котёнок». 3. Ритмодекламация № 3 4. Кинезиологическое упражнение «Зеркальное рисование» 5. Логоритмическое упражнение «Карусель» 6. . Развитие диалогической речи «Вежливые поиски» (Бизикова О.А., стр.81)

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку».** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?

11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврикe, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-

ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Игры и упражнения на релаксацию

Настрои на релаксацию:

1. Этап

Лечь удобно и расслабиться.

2. Этап

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

3. Этап

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

Вводная часть перед каждым настроем

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настрои:

1. «Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

2. «Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые,

большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. «Лентяи».

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у. ... Отдыхают ножки у ... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. «Водопад».

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вдохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

1. «Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно

погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. «Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. «Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. «Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк.... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

1.«Спящий котёнок».

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

2.«Шишки».

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

3. «Холодно-жарко».

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

4. «Солнышко и тучка».

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

5. «Драгоценность».

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

6. «Игра с песком».

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

7. «Муравей».

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза. (Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.
Закрывать глаза ладонями.
Солнце на небе всюду засияло.
Поморгать глазками.
Продавало солнышко на весёлой ярмарке
Платья разноцветные, яркие-преяркие.
Приходил на ярмарку весёлый народ.
Побывал на ярмарке весь огород.

2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.
При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.
Хором.
Ашу-Ашу-Ашу –
Нарядим ёлку нашу.
Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.
Ишки-Ишки-Ишки –
Поднимают вверх и опускают вниз.
Вот золотые шишки.
Ош-Ош-Ош –
Рисуют в воздухе круг.
Шар большой хорош.
Ша-ша-ша –
Рисуют в воздухе ёлочку.
Ёлка тоже хороша.
Педагог.
Едут в поезде, ребята.
Белочки и зайчики
К девочкам и мальчикам.

Массаж

Гигиенический (поглаживающий) массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
8. **Массаж шеи:**
 1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
 2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
 3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.
9. **Массаж лица.**
 1. **«Воробей».**

Сел на ветку воробей
И качается на ней.
Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).
Раз-два-три-четыре-пять –
Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж спины.

1. «Дождик».

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

2. «Паровоз».

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

11. Массаж биологически активных точек:

1. «Наступили холода».

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды.

Педагог.

Да-да-да –

Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да –

Превратилась в лёд вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду –

Поскользнусь я на льду.

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду –

Я на лыжах иду.

Растереть ладонями уши.

Ды-ды-ды –

На снегу есть следы.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.

Ди-ди-ди –

Хлопки в ладоши.

Ну, заяц погоди!

Погрозить пальцем.

2. «Снеговик».

Педагог.

Раз – рука, два – рука.

Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.

Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.

3. «Труба».

Педагог.
Ба-ба-ба –
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.
На крыше есть труба.
Бу-бу-бу –
Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Надо чистить трубу.
Бы-бы-бы –
Растереть ладонями уши.
Валит дым из трубы.

4. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?
Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.
По лужицам скакать!
Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.
- Что делать после дождика?
Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперед и улыбаются.

5. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

12. Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочередно массируют каждый палец.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисёнка Коли,

Для лисички Оли,

Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках – да-да-да!-

Потереть ладони друг о друга.

Не замёрзнем никогда!

- А у нас есть валенки, -

Отвечали Заиньки. –

Что нам вьюга да метель?...

Хочешь Мишенька - примерь.

3. «Самомоссаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,

Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей,

Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо, влево, как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,
Между пальчиков катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

Ритмодекламация №1

1. Ходьба в колонне по одному: сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бёдрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).
Топ, топ!
Хлоп, хлоп!
2. Ходьба в полуприседе, руки на поясе (дети представляют себя котятами, спешащими к маме-кошке).
Тук, тук, тук, тук!
Моих пяток слышен стук,
Мои пяточки идут,
Меня к мамочке ведут.
3. Ходьба на внутреннем своде стопы (дети изображают пингвинов).
Лёд да лёд, лёд да лёд,
А по льду пингвин идёт.
Лёд да лёд, скользкий лёд,
Но пингвин не упадёт,
4. Ходьба на наружном своде стопы (дети - медвежата).
Мишка, мишка косолапый,
Мишка по лесу идёт,
Мишка хочет сладких ягод,
Да никак их не найдёт.
5. Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).
Цок, цок! Конь живой,
С настоящей головой,
С настоящей гривой.
Вот какой красивый!
6. Прямой галоп (выполняя движения, дети щёлкают языком).
7. Боковой галоп со сменой направления.
8. Бег с выносом прямых ног вперёд.
Бу-ра-ти-но...
9. Марш со сменой направления по сигналу (все бодро идут под музыку).

10. Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

Ритмодекламация №2

1. Ходьба в колонне по одному (см. №1)
2. Ходьба в полуприседе.
Чок, чок, чок, чок
Наступлю на каблучок
(повторить 6-8 раз).
3. Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.
Возле дома во дворе
Петушок гуляет
И любимую свою
Песню распивает.
4. Ходьба на носках с хлопками над головой.
Ку-ка-ре-ку,
Ку-ка-ре-ку
(повторить 4 раза).
5. Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.
Скачут зайцы –
Прыг да скок –
На лесной опушке,
А у зайчиков торчат
Ушки на макушке.
6. Ходьба на внутреннем своде стопы.
Я пингвин не один,
Нас, пингинов, стая.
Мы живём среди льдин
И не замерзаем.
7. Ходьба на наружном своде стопы.
Три медведя шли домой,

Папа был совсем большой,
Мама чуть поменьше ростом,
А сынок малютка просто.

8. Лёгкий бег на носках (0.5мин).

Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее,
Не догонит косолапый...
Ну, давай веселей!

9. Свободная ходьба.

Ритмодекламация №3

1. Свободная ходьба.

На огород мы наш пойдём
И овощей там наберём.
Дорога коротка, узка,
Идём, ступая, мы, с носка.

2. Ходьба в полуприседе.

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай, не жалея.
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

3. Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.

И по бордюру мы пойдём,
И приседаем мы на нём,
Потом обходим деревца
И пробежимся мы слегка.

4. Свободная ходьба.

А что в нынешнем году
В нашем выросло саду?
Всё мы вам покажем,

Обо всём расскажем.

Ритмодекламация №4

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.
мы весёлые ребята,
наше имя – медвежата.
Любим лазать и метать,
Любим прыгать и играть.
2. Ходьба в глубоком приседе.
Мишка шёл, шёл, шёл,
Землянику он нашёл.
Он присел, попыхтел,
Землянику всю он съел.
3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.
Мишка шёл, шёл, шёл,
К тихой речке он пришёл,
Сделал полный поворот,
Через речку пошёл вброд.
4. Прыжки с продвижением вперёд.
Мишка шёл, шёл, шёл,
На лужайку он пришёл,
Он попрыгал на лужайке
Быстро, ловко, словно заяка.
5. Легкий бег на носках (0.5 мин.).
6. Спокойная ходьба

Ритмодекламация №5

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по бёдрам.

- Вышли уточки на луг –
Кря, кря, кря, кря.
2. Лёгкий бег на носках.
Прилетел лохматый жук –
Жу-жу-жу-жу.
3. Ходьба с перекатом с пятки на носок или ходьба на носках, руки назад.
Гуси шею выгибают –
Га, га, га, га.
4. Прыжки с продвижением вперёд.
А лягушки на болоте –
Ква, ква, ква.
5. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.
Едем, едем на лошадке,
Цок, цок, цок, цок!
По дорожке гладкой, гладкой,
Цок, цок, цок, цок!
В гости нас звала принцесса,
Цок, цок, цок, цок!
Кушать пудинг
Сладкий, сладкий,
Цок, цок, цок, цок!
6. Бег с захлёстыванием голени назад.
Бей, бей, барабан,
Помоги солдату.
Если лопнет барабан,
Положу заплату.
7. Свободная ходьба под марш.

Логоритмические упражнения.

001

Капля раз,
Капля два,
Очень медленно сперва.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя укрыли.

002

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.
Н. Нищева

003

В Летнем саду листопад.
Листья в саду шелестят.

В канавке Лебязьей купаются листья.
Газоны от листьев дворники чистят.
Грустные статуи в тихих аллеях.
В тихих аллеях осенью веет.
Н. Нищева

004

Туман повис клоками
в саду и во дворе,

Дождик

Прыжок на носочках, руки на поясе.
Еще один прыжок.
4 прыжка.
прыжков.

Развести руки в стороны.
Сомкнуть руки над головой полукругом,

Листья

Дети кружатся, расставив руки в
стороны.
Приседают.
Движения руками влево-вправо.
Снова кружатся на носочках.

Листья

Дети кружатся на месте.
Приседают, водят руками по
полу.
Снова кружатся.
Машут воображаемой метлой.
Встают на носочки и замирают.
Снова кружатся.

Туман

Дети присели на карточки, выполняют
ритмичные удары ребром ладони и кулачками по полу.

Поймать туман руками
решил я на заре,

Я взял его ладошкой
и крепко-крепко сжал,
Но прыткий он как кошка.
Он взял... и убежал.
Висит туман над речкой
и дышит как живой,

Как белая овечка с кудрявой головой.
И маленькие рожки на этой голове.
Но поутру остались лишь капли на траве...
Н. Нищева

Ритмично сжимают и разжимают ку-
лачки.

Медленно крепко сжимают ку-
лачки.
«Бегают» пальчиками по полу.

Встают, поднимают руки и
качают ими из стороны в сто-
рону
Смыкают руки над головой.
Показывают «рожки».
Выполняют ритмичные прыж-
ки на носочках.

005

Вдруг закрыли небо тучи,
Начал капать дождь колючий.
Долго дождик будет плакать,
Разведет повсюду сляко ть.
Грязь и лужи на дороге,
Поднимай повыше ноги.
Н. Нищева

Осенью

Дети встают на носочки, поднимают
вверх перекрещенные руки.
Прыгают на носочках, держа руки на
поясе.
Приседают, держа руки на поясе.
Идут по кругу, высоко поднимая колени.

006

Осень. По утрам морозы.

Осень

Дети встают на носочки и поднимают

В рошах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий
На листочках белый иней.
Е. Головин

007

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Ветер по лесу кружил,
Ветер с листьями дружил.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер кружит над тропинкой.
К ночи ветер-ветерок
Рядом с листьями прилег.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,

руки вверх, а потом приседают.
Кружатся на носочках. Руки на поясе.
Приседают, делают плавные движения
руками перед собой влево-вправо.
. Бегут по кругу на носочках.
Останавливаются, приседают.

Ветер и листья

Дети бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.
Встают лицом в круг, загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.

Опускают руки, приседают.
Снова бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.
Встают лицом в круг, загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.

Кружатся на носочках на месте.
Приседают, опустив руки.
Сидят лицом в круг и загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.

Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Тихо дремлет на тропинке.
И. Нищева

Ложатся на спину, расслабляются, за-
крывают глаза.

008

За грибами

Все зверюшки на опушке
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали,
Рыжики срывали.
Лисичка бежала,
Лисички собирала.
Скакали зайчатки,
Искали опятки.
Медведь проходил,
Мухомор раздавил.
Н. Нищева

Дети идут в хороводе.

Скачут вприсядку, срывают воображае-
мые грибы.
Бегут по кругу, собирают воображаемые
грибы.
Скачут стоя, срывая воображаемые
грибы.
Идут вразвалку, затем топают правой
ногой.

009

Лягушка

На болотистой лужайке
Забренчала балалайка.

Стадо целое лягушек
Отдыхает на опушке.
«Раз, два. Раз, два.
Кваки-кваки-кваки-ква.
Мы, лягушки-попрыгушки,
Молодые и старушки,
Громко квакаем в болоте.

Совершают прыжки на обеих ногах, при-
сев на корточки, уперев руки в колени,
двигаясь по кругу друг за другом.
Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг,
совершают прыжки вприсядку.
Вновь прыгают по кругу на корточках.

Опять меняют направление движения.

Где таких певиц найдете?
Раз, два. Раз, два.
Кваки-кваки-кваки-ква».
Н. Нищева

Встают, поворачиваются лицом в круг,
совершают прыжки вприсядку.

010

Садовник

Мы вчера в саду гуляли,
Мы смородину сажали.

Яблони белили мы
Известью, белилами.
Починили мы забор,
Завели мы разговор:

—
Садовник наш,
Что ты нам
В награду дашь?

—
Слив лиловых,
Груш медовых,
Самых крупных
Спелых яблок,
Вишен
Целый килограмм.
Вот что вам
В награду дам!
Г. Сатир

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Изображают, как копают яму и сажа
ют в нее куст.
Движение правой рукой вверх-вниз.

Имитируют удары молотком.
Стоят лицом в круг. В центр выходит
Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.

Дам в награду На каждое название фруктов загибают
по одному пальцу на обеих руках, начиная
с больших.

011

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
Рассчитались четко тут же:
Раз, два, три, четыре, пять.
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.

Овощи

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в
центре на корточках сидит водящий с
завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего.

Разбегаются, приседают, водящий их
ищет.

012 _____

С барабаном ходит ежик,
Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик,
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались,
Бум-бум-бум!
И удары раздавались,
Бум-бум-бум!

Ёжик и барабан

Дети маршируют по кругу, изображая
игру на барабане.

Маршируют, спрятав руки за спину.

Подносят ко рту то одной, то другой
рукой воображаемое яблоко.
Разводят руками.

Руки на поясе, выполняют прыжки на
месте.

Зайцы здорово струхнули,
Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум!

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

013

Тук! Тук! Тук! Тук!
Раздается в доме стук.
Мы капусту нарубили,
Перетерли,
Посолили

И набили плотно в кадку.
Все теперь у нас в порядке!
Н. Нищева

014

- Яблоня! Яблоня!
Где же твои яблоки?
Заморозил их мороз?
Или ветер их унес?
Или молния спалила?
Илиградом их побило?
Или птицы поклевали?
Куда они пропали?

Капуста

Ритмичные удары ребром ладони по столу.

Хватательные движения обеими руками.
Указательный и средний пальцы трутся о большой.

Удары обеими руками по столу.
Отряхивают руки.

Яблоня

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
В центре стоит один ребенок — «яблоня».
Дети останавливаются, на каждую строку
Загибают по одному пальцу на обеих руках.

Опускают руки, пожимают плечами.

- Не морозил их мороз,
И не ветер их унес,
Не спалило их огнем,
Града не было с дождем,
Птицы их не поклевали...
Дети оборвали!
Сербская песенка

Эти слова произносит ребенок-«яблоня».
Дети загибают по одному пальцу на обеих
руках, начиная с больших.

Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пыта-
ется их запятнать.

015

За малиной

За малиной в лес пойдем,
в лес пойдем.
Спелых ягод наберем, наберем.
рая ягоды.
Солнышко высоко,

А в лесу тропинка.
Сладкая ты моя,
Я годка-мал инка.
Русская народная песня

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби

Встают лицом в круг, тянутся руками
вверх.
Наклоняются и пытаются достать пол.
Идут по кругу, взявшись за руки.

016

По ягоды

Мы шли-шли-шли,

Много клюквы нашли.

Маршируют по кругу, держа руки на
поясе.
Наклоняются, правой рукой достают
носок левой ноги, не сгибая колен.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы опять идем искать.
В. Волина

017

По дорожке шли —
Боровик нашли.
Боровик боровой
В мох укрылся с головой.
Мы его пройти могли,
Хорошо, что тихо шли.

018

Это глазки. Вот. Вот.
Это ушки. Вот. Вот.
Это нос. Это рот.
Там спинка. Тут живот.
Это ручки. Хлоп, хлоп.
Это ножки. Топ, топ.
Ой, устали. Вытрем лоб.

Опять идут по кругу.
Наклоняются, левой рукой касаются
носка правой ноги, не сгибая колен.

Боровик

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Приседают, опускают голову.
Опускают голову еще ниже, группируются.
Вновь идут по кругу.

Это я

Дети показывают сначала на левый, потом на
правый глаз.
Берутся сначала за левое ухо, потом — за пра-
вое.
Левой рукой показывают на нос, правой — на
рот.
Левую ладошку кладут на спину, правую — на
живот.
Протягивают вперед обе руки, два раза хло-
пают.
Кладут ладони на бедра, два раза топают но-
гами.
Правой ладонью проводят по лбу. Н. Нищева

019

Мы намылим наши ручки,

А над ручками, как тучки,
Пузыри, пузыри.

Н. Нищева

Умывалочка

Круговыми движениями трут одну ладошку
о другую. Раз, два, три. Раз, два, три.
Два раза выполняют по три ритмичных
хлопка.

Выбрасывают руки вверх.
Четыре ритмичных прыжка, руки на
поясе.

020

Эта щетка для Андрейки,

Чисти зубки поскорей-ка.

Раз, два, три. Раз, два, три.

Вот так зубки! Посмотри!

Н. Нищева

Зубная щётка

По два движения указательным пальцем
правой руки вдоль левой щенки, потом вдоль правой щечки.
Четыре движения горизонтально распо-
ложенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.

Движения указательным пальцем правой
руки вдоль губ.

Упражнение «Улыбка».

021

Это мяч, круглый мяч,
Красный мяч, гладкий мяч.
Любит мячик прыгать вскачь.

Вот так мяч, круглый мяч.

Н. Нищева

Мяч

«Рисуют» руками большой круг.

Два раза «рисуют» полукруг.

Четыре ритмичных прыжка на обеих
ногах, руки на поясе.

«Рисуют» руками большой круг.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

1. “Узнай героя”

Цели:

находить по словам-определениям героя;

самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

1. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

2. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

3. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюда, магнитофон

4. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки
Про покупочки свои.

5. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

6. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит **на** снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились **за** животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит **по** дорожке.

7. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Я Взад - вперед его гоняю.
Я Им поглажу я ладошку.
Я Будто я сметаю крошку,
Я И сожму его немножко,
Я Как сжимает лапу кошка,
Я Каждым пальцем мяч прижму,
Я И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки (массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже (массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим, (ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем (потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем. (сжимаем шарик в кулачке)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал. (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик, Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел, Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.) (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Кинезиологические упражнения

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

2. Кулак—ребро—ладонь. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений

4. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. Ухо—нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно

отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Список литературы

1. Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре», ООО Издательство «Скрипторий 2003»
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. «Логопедические игры с мячом» – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Гомзьяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
4. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств» - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
5. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» , СПб .: «Литера», 2019 -208 с
6. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»
7. Репина З.А., Буйко В.И. «Уроки логопедии» , Екатеринбург : «Литур», 2005. – 208с.
8. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
9. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.